المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا

القسم الثالث

اعداد وترجمة

حميد مجيد هدو و عدنان سليمان اسماعيل

معهد الفنون الجميلة
بغداد

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الثقافية

١٥٧ ــ مجموع :

مقاس المجلد : ٨ر١٨ × ٨ر١١
مقاس الكتابة : ٧ر١١ × ٦
عدد الاوراق : ٣٨
عدد الاسطر : ١٥
خط النسخ الجميل

(١) ــ فتح الباب ورفع الحجاب :

لـ عزيز محمود هدائي(١٠٣٨هـ ــ ١٦٢٨م)(١)

رسالة في ثلاثة ابواب عن خلق الانسان والتوبة ... الخ .

اولها : الحمد لمن له العظمة والكبرياء .....

آخرها : قالوا نعم قال فان الله ارحم بكم جميعا من هذه لابنها .

(٢) ــ كشف القناع عن وجه السماع :

لـ عزيز محمود هدائي .

اولها : الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة وسنة . .

آخرها : اللهم انا نسالك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية .

(٣) ــ حياة المحبة :

لـ عزيز محمود هدائي

رسالة في المحبة أ من ٢٢ ب الى ٢٨ أ .

رقمه في الخزانة : ١٧١٧

رقم المجلد : ٣٠١

١٥٨ ــ مجموع :

مقاس المجلد : ٢ر٢٠ × ٨ر١٢
مقاس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٢٧٠
عدد الاسطر : في اكثر الصفحات ١١ سطرا
خط التعليق

من الرسالة رقم (١) الى رقم (١٧) باللغة الفارسية .

(١٨) ــ اوراد :

بخط النسخ الردىء .
رقمه في الخزانة : ١٨٢٢
رقم المجلد : ٣٠٦

١٥٩ ــ مجموع :

مقاس المجلد : ٥ر١٨ × ٥ر١٦
مقاس الكتابة : ٨ر١٦ × ٧ر٩
عدد الاوراق : ١٦٢
عدد الاسطر : ؟

(١) ــ رسالة فارسية اسمها (اسرار نامه) لفريدالدين عطار .

(٢) ــ رسالة فارسية اسمها (شمسية)

(٣) ــ العقود اللؤلوئيــة في طريق الســادة المولوية :

لعبدالغني النابلسي (١١٤٣هـ ــ ١٧٣١م) .

هناك عدة نسخ من هذه الرسالة .

---

(١) انظر : المؤلفين العثمانيين ، ج ١ ، ص ١٨٥ ــ ١٨٨ .

كتبت بخط النسخ الرديء من قبل خطاط جاهل باصول الخط .

اولها : الحمد لله الذي قطع بسف (بسيف) الحق دابر من استحق ... (١١٩ ب) .

اخرها : فليس مرادنا احد بعينه نرد عليه من اهل الدين وان الله تعالى ولي التوفيق والهداية ومنه الاحسام (الاحسان) والعناية وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله .... حررنا ذلك في ثلاثة ايام بمعونة الله تعالى .. (١٤٢ آ) .

(٤) ـ كتاب الناسخ والمنسوخ :[٢]

لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري (٤٢٩هـ ـ ١٠٣٧م)

اولها : الحمد لله الذي هدانا لعينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله ..

آخرها وكتبها : هذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسيرا من تفاسير المفسرين يطول الكلام بذكر اسانيدهم نسأل الله ... على يد ... احمد بن محمد بن محمد المشهور بـ حاجي خليفة كان خليفة من خلفاء سلطان السادات ... شيخ محمد البخاري ... (١٦٢ آ) .

رقمه في الخزانة : ١٧٣٢
رقم المجلد : ٣١٦

١٦٠ ـ مجموع :

مقاس المجلد : ٢١×١٦ر١١
مقاس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٢٢٩
عدد الاسطر : ١٩

(١) ـ رسالة فارسية .

(٢) ـ رسالة في وحدة الوجود :

للشيخ محي الدين بن بهاء الدين (ت٩٥٣هـ ـ ١٥٤٦م)[٣] .

خط التعليق

اولها : بسم ... ربنا حمدا لك على مـ... هديتنا .

آخرها : ... اللهم اني اسالك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي وترحمني وتتوب علي وان اردت بقوم فتنة فتقول فتوفني غير مفتون برحمتك يا ارحم الراحمين .

(الرسائل التالية باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ٢٠٣٩
رقم المجلد : ٣٥٧

١٦١ ـ مجموع فيه عدة رسائل :

الرسالة : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بالفارسية
مقياس المجلد : ١٧×١١
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٤٥
عدد الاسطر : ؟
الخط يختلف من رسالة الى اخرى

(٧) ـ رسالة الغوثية :

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كاشف الغمة والصلوة على نبيه خير البرية قال الغوث الاعظم المستوحش عن الغير المستأنس بالله قال يا غوث الاعظم قلت لبيك ...

اخرها وكتبها : وكمال المعراج ما زاغ البصر وما طغى يا غوث لا صلوة لمن لا معراج عنده يا غوث المحروم من الصلوة هو المحروم من المعراج عندي تم الرسالة الغوثية بتاييد نور القدسية والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين في تاريخ سنة ٨٤٩ .

[مهداة الى عبدالقادر الكيلاني المتوفى في بغداد سنة ٥٦١هـ : ١١٦٥ ـ ١١٦٦م . الرسالة في وحدة الوجود][٤] .

(٨) ـ فصول :

؟

اولها : بسم ... اما بعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق والحكم من الدقائق ...

آخرها : وان يرتفع واحد من الاعداد فلا يستحق الحقائق من الاعداد وفقر معنى الحقيقي عليها عليها (هكذا) الله اعلم بالصواب تم الرسالة الشريفة المسمى بالفصول والحمد لله رب العالمين .

[الورقة الاخيرة كتبت بخط جديد وبها تكتمل الرسالة . وصاحب الرسالة يقول بانه قد كتبها لابنه في الطريقة ولاحد احبائه في الارادة .. وهي رسالة في التصوف تتكون من سبعة فصول] .

رقمه في الخزانة : ٢١٢١
رقم المجلد : ٤٣٨

(٢) هناك نسخة اخرى منها في مكتبة جامعة استانبول . الكتب العربية تحت رقم ٣٦٠٠ ، المجموعة ص ١١٥ ـ ١٢٥ .

(٣) انظر كشف الظنون ج ١ ، ص ١٨٩ .

(٤) انظر كشف الظنون ج ٢ ، ص ٨٧٩ .

١٦٢ — مجموع :

مقياس المجلد : ٣ر٢٠ × ١٤
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ١٤٠

(١) — رسالة بالتركية لامين الدين بابا بن داود .

(٢) — شمسية : ؟

على الغلاف كتبت « شمسية » . الا ان هذا القيد خطأ بالتأكيد . وقد استنسخت من قبل شخص يدعى محمد بن مصطفى(٥) . من الورقة ٦ ب — ٩٩ آ .

(٣) — كتاب المنتخب من قبس الانوار وجامع الاسرار :

لم يذكر اسم مؤلفه
خط النسخ الرديء

كتاب يبحث في خواص الاسماء الحسنى مرتبة حسب بدايات حروفها ، وفي البسط والتقصير واصول الجفر .

اوله : بسم ... الحمد لله الملك الديان العفو الرحمن الواحد المنان ... (١٠٠ ب) .

آخره : ... والعدد الناقص مثل الثمانية فاعلم ذلك فصل(٦) . (١٤٠ آ) .

رقمه في الخزانة : ٢١٦٩
رقم المجلد : ٤٨٥

١٦٣ — در البرزخ المعنوي في اسرار احرف المطبخ المولوي :

لعبدالغني بن محمد علي المولوي ابن الشيخ مصطفى .

مقياس المجلد : ٥ر٢٥ × ١٨
مقياس الكتابة : ٥ر١٩ × ١١
عدد الاوراق : ٣١٩
عدد الاسطر : ١٩
خط النسخ

حواف الاسطر مجدولة بالذهب. تنتهي المقدمة في (٥٠ آ) . يذكر المؤلف اسمه في الورقة (٣ آ) بـ « عبدالغني بن محمد علي المولوي بن الشيخ مصطفى شيخ التكية المولوية بمحروسة حلب الشهباء » . ويذكر تسمية كتابه في الورقة (٦ آ) . كتب المقدمة سنة ١٢٧٢هـ ، ١٨٥٥ — ١٨٥٦م . على الكتاب كتبت : « الجلد الاول من اربع مجلدات من كتاب در البرزخ المعنوي في اسرار احرف المطبخ المولوي تاليف خادم الفقراء الكرام المولوية بحلب الشهباء ودمشق الشام عبدالغني عفى عنه » . و « عبدالغني » هذا ليس «عبدالغني النابلسي» وعليه فقد عطفت كلمة « دمشق » ظنا بانه عبدالغني النابلسي . في النهاية يذكر التاريخ وهو ١٢٧٢ هـ (ورقة ٣١٩ ب) . هذا الاثر كتب بلغة عربية غريبة وباسلوب السجع وعلى هيئة لوائح ورغم ذكر عدد اجزاء الكتاب الاربعة الا انه لا توجد اشارات لبداية هذه الاجزاء ، ولكن الكتاب كامل .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي طبخ طينة خليفته آدم ...

آخره : يا صاحجا تاريخه   لبه مع المولى خضر

رقمه في الخزانة : ٢١٧٣
رقم المجلد : ٤٨٩

١٦٤ — مجموع :

مقياس المجلد : ٢٧ × ٥ر١٦
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٥٢
عدد الاسطر : مختلف
خط النسخ
الرسائل من ١ — ١٢ بالفارسية والتركية .

(١٤) — قصيدة البردة :(٧)

بخط التعليق الجميل
اولها : بسم ...
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
آخرها :
ما رنحت عذبات البان ريح الصبا
واطرب العيس حادى العيس بالنعم
تمت القصيدة بعون الله تعالى .

رقمه في الخزانة : ٢١٧٦
رقم المجلد : ٤٩٢

١٦٥ — مجموع :

مقياس المجلد : ٥ر١٩ × ١١
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٧١

---

(٥) « قبس الانوار » لجمال الدين ابي المحاسن يوسف الندرومي . لا تتوفر المعلومات عن صاحب هذا المنتخب. (انظر كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٣١٥) .

(٦) يفهم من هذا انه ناقص .

(٧) وردت في النص الاصلي (برنه) وهو غلط .

(١) ـ رسالة بالفارسية (من ١ب ـ ٢٦آ) .

(٢) ـ شرح الفقه الاكبر

لـ احمد بن محمد مغنيساوي

خط النسخ

اوله : بسم .. الحمد لله الذي هدانا الى طريق اهل السنة والجماعة ... فيقول العبد الضعيف المذنب ابو المنتهى عصمه الله الكبير الكريم عن الخطايا ... (٢٩ آ) .

آخره وكتبه : يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلق مشيئة الازلية في الازل بهداية قبول الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله تعالى والله يهدي من يشاء ... تم الكتاب ... على يد افقر العباد ولي وكان الفراغ قد وقع في شهر رمضان المبارك سنة ١١٥١ (٦٨ب)[٨] .

رقمه في الخزانة : ٢١٩٠

رقم المجلد : ٥٠٦

١٦٦ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ١٨×١١

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٨٣

عدد الاسطر : مختلف

في المجموع رسالة واحدة بالعربية

(٣) ـ اوراد مولانا :

خط التعليق

اولها : بسم ... اللهم انت السلام ..... (٣٢ آ) .

آخرها : اللهم تقبل منا دعائنا بحرمة جلال الحق والدين...رضوان الله عليهم اجمعين(٣٥آ) .

رقمه في الخزانة : ٢١٩٤

رقم المجلد : ٥١٠

١٦٧ ـ كليات قدوسي احمد :

مقياس المجلد : ٢٤×١٧

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٢٧

عدد الاسطر : مختلف

خط التعليق الرديء

من ١ ـ ٣ بالتركية .

(٤) ـ خزينة الاسرار وغنيمة الابرار :

اوله : الحمد لله الذي فضل هذه الامة المرحومة على سائر الامم ... (٢٠٦ب) .

آخره : قال احمد بن ابراهيم الشهير بابن المرعشي هذا ما وفقه الله تعالى لي فله الحمد اولا وآخرا على كل حال ... تمت الرسالة في اوائل شهر شعبان بعون الله الملك المنان سنة ١٢٤١ احدى واربعين ومائتين والف (٢٧٥ آ ـ ب) .

كتبه : قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة من يد نامقه الشيخ محمد بن داود في سنة اربع وسبعين بعد المائتين والف ... (٢٧٥ ب) .

رقمه في الخزانة : ٢٤٤٤

رقم المجلد : ٥٩٨

١٦٨ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ١٥,٥×١١

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١١٢

عدد الاسطر : مختلف

الخط مختلف . من ١ ـ ٧ بالتركية .

(٨) ـ رسالة في الصرف وهي ناقصة :

اولها : ليكون ملحقا بالرباعي وهو لازم الباب الثاني (١٠٧ آ) .

آخرها : بل في وسطها وآخرها على ما صرح في شرح المفصل تمت بعون الله وحسن توفيقه (١١٢ آ) .

رقمه في الخزانة : ٢٤٦٤

رقم المجلد : ٦١٢

١٦٩ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٢٠,٥×١٣

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٠٢

عدد الاسطر : مختلف

خط مختلف .

الرسالة الاولى بالتركية من (١ ب ـ ٢٣ آ) .

(٢) ـ بعض الفوائد من تفسير القاضي وسعدي وعلي چلبي ونورالدين زاده والفتوحات وابي السعود :

اولها : سيقولون ثلثه .... (٢٣ ب)

آخرها : وقد انكشف لك قدر ما يمكن كشفه (٢٥ آ) .

---

(٨) طبع هذا الشرح في مطبعة العامرية سنة ١٢٩٢ . هناك متن في هامشه (عن احمد بن محمد انظر : المطبوعات العثمانية ، ج ١ ، ص ٢٢٨) .

(٣) ــ رسالة في عدم محض الممكنات :

لمحي الدين ابن عربي .

اولها : بسم . . . اعلم ان الممكنات في انفسها معدومة . . . .

اخرها : وينطمس العبارات وانما علمها لمن وصل اليها تمت الرسالة الشريفة المنسوبة الى شيخ الشيوخ العالم الشيخ محي الدين العربي قدس سره العزيز .

(٤) ــ شرح نوابغ الكلم :

لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨هـ ــ ١١٤٤م) .

رسالة صغيرة في الحكميات . عنوان الاثر : « النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ » .

اولها : بسم . . . قال الشيخ الامام . . اللهم ان مما منحتني من النعم النوابغ . . . .

آخرها : مشحونة غيرا بذر في مطمورة بتر في ممطورة والسلام ثم السلام على تابع السنة والاسلام سنة ١٠١٨ .

(٥) ــ بعض الملاحظات للآية « يوم ياتي بعض آيات ربك لا ينفع . . . . » في تفسير القاضي يحيى[٩] :

اولها : بسم . . . خير مفتاح الكلام مفتاح خير الكلام . . .

آخرها : وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا المقام والحمد لولي الالهام . . .

(٦) ــ ايضاح التفاسير للقاضي والزمخشري لنفس الآية في الرسالة (٥) :

امير حسن النكساري

اوله : بسم . . . قال المولى المحقق . . .

آخره : ارتكب هذه التوجيهات في هذا الباب ليتميز القشر من اللباب ويتبيّن الشراب من لامع السراب والله اعلم بالصواب .

(٧) ــ في نفس الآية :

محي الدين قره چلبي

اوله : بسم . . . الحمد الله الذي نور بالايمان صدورنا . . .

آخره : توجيه الكلام بما لا مزيد عليه فتذكر تمت الرسالة المنسوبة للمولى الفاضل المرحوم محي الدين الشهير بقاره چلبي . . .

(٩) كان مدير مدرسة خسرو في مدينة سراي .

(٨) ــ تفسير القاضي لنفس الآية :

(٩) ــ عن نفس الآية :

(١٠)ــ حول نفس الآية :

لـ محمد السمرقندي

(١١)ــ نفس الآية :

منلا خسرو

(١٢)ــ نفس الآية :

(١٣،١٤،١٥)ــ نفس الآية :

(١٦)ــ قصيدة :

لابي عبدالله محمد . . . (لا يقرأ) .

اولها :

نظرت باسم الظبي نزهة رامق
لها مدد شوقا لكل معانق

آخرها :

والله قوم سلموا وتوافقوا
ولم يذكروا عيبا لنزهة رامق

[بعدها ترجمة القصيدة بالتركية] .

(١٧)ــ رسالة بالعربية (في الطب) :

اولها : بسم . . . الحمد لله رب العالمين . . . وبعد هذه رسالة في بيان منافع دواء . . . .

آخرها : وقد نظمنا منافعه في قصيدة تمت بعون الله تعالى .

رقمه في الخزانة : ٢٤٦٦

رقم المجلد : ٦١٤

١٧٠ ــ مجموع :

مقياس المجلد : ٥ر١٧×١٢
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٤٢١
عدد الاسطر : مختلف

من ١ ــ ٨ بالتركية .

(٩) ــ رسالة في التصوف :

عبدالقيوم البخاري

الورق مختلف وبخط التعليق

اولها : بسم . . . الحمد . . . اما بعد فان الله تعالى لما خلق روح محمد صلى الله عليه وسلم من نوره . . . (١٣ ب) .

آخرها وكتبها : فهذا الاعتبار يقال له السر

والله اعلم بحقيقة الحال كتب ... العبد القيوم البخاري راجي الى رحمة الباري[١٠] (٤١٢ آ) .

رقمه في الخزانة : ٢٤٦٨
رقم المجلد : ٦١٦

١٧١ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٥ر١٥ × ٧ر١٠
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٤٣
عدد الاسطر : مختلف

خط التعليق . العناوين والمواضع المهمـــه بالذهب .

الرسالة الاولى والثانية بالفارسية

(٣) ـ رسالة العروض :

ابو عبدالله محمد المعروف بابي حبيشـــ الانصاري

اولها : احمد الله واتوكل عليه ... (٣٤ ب)

آخرها :

قلـت ســــداداً لمن جـــاءني
فاحسنت قـولا واحسنت رايـا

تمت العروض بعون الله تعالى تاريخ ســـنة ٩٩٧

رقمه في الخزانة : ٢٤٧٤
رقم المجلد : ٦١٨

١٧٢ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٥ر١٥ × ٥ر١٥
مقياس الكتابة : ٧ر١٠ × ٤
عدد الاوراق : ١٦٢
عدد الاسطر : ١١
خط التعليق

(١) ـ خواص دعاء ونصه :

من الورقة (١ب ـ ٢ب)
ورسالتان بغير العربية
رقمه في الخزانة : ٢٥١٥
رقم المجلد : ٦٢٩

١٧٣ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ١ر١٥ × ٧ر١٠
مقياس الكتابة : ١٢ × ٥ر٦

عدد الاوراق : ٨٩
عدد الاسطر : ١٥
الخط مختلف

الرسائل : ١ ، ٢ ، ٣ بالفارسية

(٤) ـ رسالة معما تاريخ كمال پاشا شرح مولانا :

توفيقي كيلاني

اولها : بسم ... قد وقع الفراغ من التحرير بعون الملك القدير بتاريخ النصف الاول...(٨٦ب) .

آخرها : اي فرغت منه في الساعة التاسعة من يوم السبت من خامس شهر شوال سنة اثنين وعشرين وتسعمائة تمت الرسالة لمولانا توفيقـــي (٨٧ آ ـ ب) .

رقمه في الخزانة : ٢٥٢٠
رقم المجلد : ٦٣٤

١٧٤ ـ كليات :

سعدي شيرازي
مقياس المجلد : ٨ر٢٧ × ٣ر١٨
مقياس الكتابة : ٢٣ × ١٤
عدد الاوراق : ١٨٩
عدد الاسطر : ٢٧
خط التعليق . مجموع فيه رسالتان عربيتان .

(٤) ـ قصائد عربية :

اولها :

حبست برحصي (بجفني) المدامع لا تجري
فلما طغى الماء اســـتطال علـى الســكر
(٢٨٣ آ)

آخرها :

تم القصيـدة ابقـــى الله شـــانكم
بقاء شـمة (سمسمة) في كبـر حـــدود
(في كور حداد)
(٢٨٤ آ)

هذا القسم ناقص .

(١٧) ـ مجالس الهزل :

اولها : العن الشيطان واشتم الحيطان(١٨٦ب)

آخرها : وقنا ربنا عذاب النار تم الكتاب : الكليات ... في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٣٩ على يد ... ابن محمود الشبستري عفى الله عنهما (١٨٩ آ) .

رقمه في الخزانة : ٢٥٨٦
رقم المجلد : ٦٧٠

---

(١٠) لا تتوفر معلومات عن كاتب الرسالة والمؤكد انـــه عاش في الفترات الاخيرة .

١٧٥ ـ المعادن المسجدية في شرح مديح خير البرية :

علي بن المقري بن عباس الشريف المدني

مقياس المجلد : ٢٠ × ٣٢ر١٤

مقياس الكتابة : ١٦ × ١٠

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الاسطر : ٢١

خط النسخ العربي

في الديباجة يذكر المؤلف اسمه : « وبعد فيقول المحتاج الى عفو ربه اللطيف علي بن المقري بن عباس الشريف المدني وهو هنا يلخص قصيدة البردة من ناحية الموضوع ويبين اسم شرحه حين يقول : «وسميته بالمعادن المسجدية في مديح خير البرية» يحلل القصيدة لغويا وصرفيا ونحويا وبديعيا ومن ثم يشرح البيت كمعنى .

الشرح لا يحمل تاريخا واسما لشارح ومن المحتمل ان يكون بخط الشارح نفسه .

الكتابة والخط يعودان الى القرن الثامن (١٤م) القصيدة مكتوبة بالذهب .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي شرف نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبياء .

آخره : وذكر بعض علماء الشافعية انها اربع وعشرون غزوة والله اعلم بالصواب .

رقمه في الخزانة : ٢٦٤١

رقم المجلد : ٧٠١

١٧٦ ـ منشآت[11] :

؟

مقياس المجلد : ٢١ × ٥ر١٤

مقياس الكتابة : ٥ر١٧ × ٥ر١١

عدد الاوراق : ٦٠

عدد الاسطر : ؟

خط النسخ السلجوقي .

اوله : علما واملى له في توسعة مواهب الانعام ليزداد حبا لا اثما ولقد رام ان يمثله بمثال فكان فيه ابراهيمي النظر ولما وجده اعظم من كل شيء .

آخره : وقلته مقتسم للعزاء شطرا وللهناء شطرا فاذا نطق هذا اسيل دمعا واذا نطق بهذا ابدا ثغرا .

رقمه في الخزانة : ٢٦٤٤

رقم المجلد : ٧٠٤

(١١) من الديباجة لا يفهم من هو المؤلف .

١٧٧ ـ ديوان علي بن ابي طالب :

(٤٠هـ ، ٦٦١م) .

بالعربية مترجم الى الفارسية

مقياس المجلد : ٥ر١٧ × ١٥

مقياس الكتابة : ١٣ × ٩ (مع الترجمة) .

عدد الاوراق : ١٠٩

عدد الاسطر : ٨

استعمل القلم لتوضيح بعض الكلمات لتقادمها على الغلاف وبخط مشابه للمتن كتبت « ديوان حضرت امير عليه السلم » وعلى نفس الغلاف وبخط التعليق الجميل :

« كـلام علـى كـلام علـى
ومـا قالـه المرتضـى مرتضـى

الفقير الى الله العلي الولي حسين بن قاسم الصفوي الحسيني عفى عنهما » .

هناك قيد في الورقة (١٠٩ آ) : « نظر فيه وتدبر معانيه داعيا لمن يعانيه بحسن التقى والحب على النقا .... محمد بن سعد ختم الله له بالحسنى بمحمد وآله سنة ١٠١٤ » بداية الديباجة : بسم .. الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة ...

بداية المتن والترجمة : قافية الهمزة

النـاس من جهـة التمثـال اكفـاء
ابـوهم آدم والام حـواء

آخرها :

فنسـأل بعـده عـن كـل شـيء
هـذا مـا اكـدى اليـه كـدى

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٠

رقم المجلد : ٧٠٥

١٧٨ ـ نتائج الهية (شرح قصيدة البديعية) :

لصفي الدين عبدالعزيز بن علي ابن ابي القاسم ابن احمد بن نصر الطائي الحلي (بعد ٧٥٧هـ ، ١٣٥٦)

مقياس المجلد : ٨ر٢١ × ٥ر١٥

مقياس الكتابة : ٥ر١٦ × ٥ر١١

اول الكتاب متناثر وناقص . خط النسخ السلجوقي

اوله :

محمـد الاصـل بدر في كواكبـه
مفرع عنـه اصحـاب ذوو كرم

آخره :

فـلا هجمت بهـا الا علـى ظفـر
ولا وصلـت بهـا الا الـى اهـل

تمت القصيدة البديعية المباركة وشرحها بحمد الله ومنه وحسن توفيقه في ضحوة نهار الاثنين حادي عشر شهر شوال المبارك من شهور سنة ثمان وسبعين وثمانمائة للهجرة النبوية المحمدية على صاحبها افضل الصلواة والسلام على يد المفتقر الى كرم الله ولطفه ابي بكر بن يحيى بن محمد الشهير بابن المدني عفا الله عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين اجمعين وصلى الله . . . .

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٣

رقم المجلد : ٧٠٨

١٧٩ ـ قصيدة البردة وتخميساتها :

مقياس المجلد : ٨ر٢٨ × ٥ر١٥

مقياس الكتابة : ١٩ × ٢ر٧

عدد الاوراق : ٤٦

عدد الاسطر : ٢٧

على الورقة الاولى كتبت بخط الذهب : « هذه المجموعة حاوية اربع تخميس لقصيدة البردة » .

(١) ـ تخميس قصيدة البردة :

اولها :

ان جئت جزعا فجزعن أيمن العلم
ومل لسلمى وسل ما شئت من كلم
ورمت سلعا فسل عن قلبك الكلم
امن تذكر جيران بذي سلم
باح اللسان بما في القلب من الم

آخرها :

يا من به كل المؤمنين هدى
ولم يزل سيدا في الانبيا سندا
ومن له الله فضلا بالسلام بدا
عليك ازكى صلاة شفعهما ابدا
ازكى سلام بعرف المسك مختتم

تم التخميس والدر النفيس على يد . . . . محمد سعيد الانطاكي .

(٢) ـ تخميس قصيدة البردة :

اولها :

قضى الاله على العشاق في القدم
بان يجولوا بفقر الذل بالقدم
يا ذى الذي تخنت احشاه بالكلم
امن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

طاها يؤمل من ذي الجود والشيم
اذا تأمل في لفظي وفي كلمي
يقرأ لي الفاتحة من قلبه وفم
ويطلب العفو لي من باري النسم
بان يؤمنني من زلة القدم

[هذا التخميس كلاسيكي . الا التخميس في ورقة ٢٧ آ ناقص] .

(٣) ـ تخميس قصيدة البردة :

اولها :

لما مزجت دمي بالدمع من املي
وعمت في لجج الدمعين من سقمي
قالوا بعيش مضى مع جيره العلم
امن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ولم يزل غيثها في الكون منسكبا
ما دامت الافق تبدى في السما شهبا
والعود في الروح منها لم يزل طربا
ما رنحت عذبات البان ريح صبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم

تم التخميس الانيس والدر النفيس على يد . . محمد سعيد بن علي الانطاكي .

[بعض الابيات ناقصة في ٣٠ آ ، ٣٢ ب و ٣٦ آ] .

(٤) ـ تخميس قصيدة البردة :

اولها :

ما بال قلبك لا ينفعك ذا الم
هذيان اهل الحمى والبان والعلم
وانهل مدمعك القابي بمنسجم
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ما حن فاض الى احبابه وصبا
وما شكى مغرام من حاله صبا
وما اتى الفرض بالتكليف بعد صبا
ما رنحت عذابات البان ريح صبا
واطرب ما لعيسى حادى لعيسى بالنغم (كذا)

تم هذا التخميس والدر النفيس على يد . . . محمد سعيد الانطاكي

ملاحظة :

ورد اسم « طه » في التخميس الثاني ، وهذا يعني انه يعود الى هذا الاسم ؛ وفي بداية التخميس الثالث كتبت الجملة التالية : « تفضيل البردة في تخميس البردة للشيخ العلامة المحقق تقي الدين بن

كاحجم طاهر (أ) رحمه الله رحمة واسعة ». واعلى هذه الكتابة هناك قطع في الورقة . ويحتمل انهـا قطعت اثناء التجليد .

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٤
رقم المجلد : ٧٠٩

١٨٠ ــ المفصل :

لجـار اللـه ابو القاسم محمود بن عمـر الزمخشري (٥٣٨هـ ــ ١١٤٤م) .

مقياس المجلد : ٢٨×١٧
مقياس الكتابة : ١٩٫٥×١٠
عدد الاوراق : ١٤٩
عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ السلجوقي . هناك شروح على الحواشي .

المواضع المهمة والكلمات تمثل : « فصل، عطف البيان : العطف بالحرف .... » بالذهب الورقة الاولى بدون ترقيم وبذلك يكون المجموع (١٥٠ في الورقة الاولى كتبت : « قال استاذ الدنيا علامة الورى فخرالملة والدين الاسعدري رحمه الله » ثم تليها خمسة ابيات من الشعر ، في نهايته قيد بان المؤلف خصه في النحو وانه بدأ في تاليفه يوم الاحد من شهر غرة رمضان سنة ٥١٣ وانتهى منه في غرة محرم سنة ٥١٥ وانه توفي في ليلة عرفه سـنة ٥٣٨هـ[١٢] .

اوله : بسم ... الله احمد على ان جعلني من علماء العربية[١٣] .

آخره : واذا كانوا ممن ... سليمان بن خليل .... بن بلجن ...

رقمه في الخزانة : ٢٧٢٨
رقم المجلد : ٧١١

١٨١ ــ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب :

لجمال الدين ابي محمد عبدالله بن الشيخ الامام جمال الدين يوسف بن هشام الانصاري الحنبلـي المتوفى في ٧٦١هـ ــ ١٣٦٠م[١٤] .

كتاب في النحو
مقياس المجلد : ٢٤٫٨×١٦
مقياس الكتابة : ١٨×٩
عدد الاوراق : ١٥١
عدد الاسطر : مختلف

الى الورقة (١١٩ب) الخط نستعليق . من ١٢٠ آ الى النهاية الخط نسخ . رغم ان الكـاتب وتاريخ الكتابة مجهولان الا انه من المؤكد يعود الى عصره . وهناك حواش في الحافات . الابواب بخط الذهب وفي قسمه الاخير بخط الثلث وبالحبـر الاسود[١٥] .

اوله : بسم ... قال الشيخ العلامة ...

آخره : وهذا آخر ما تيسر ....

رقمه في الخزانة : ٢٧٣١
رقم المجلد : ٧١٢

١٨٢ ــ نفائس التنصيص في شرح كتاب التلخيص :

محمد بن محمد بن محمد السرمري (التبريزي : النيريزي) .

مقياس المجلد : ٢٣٫٥×١٥٫٥
مقياس الكتابة : ١٦٫٣×١٠٫٥
عدد الاوراق : ١٥٥
عدد الاسطر : ٢١
خط النسخ

هناك حواش في بعض الاوراق . مجهول الكاتب ومكان الكتابة في البداية هناك قيد بالتملك في ٩٨٧هـ ــ ١٥٧٩م . وقد كتب المالك : « نفائس التنصيص في شرح كتاب التلخيص لمولانا محمد بن محمـد النيريزي رضوان الله عليهم اجمعين . » . اما كشف الظنون فيذكره بـ « التبريزي » . وهو متأخر عن سعدالدين التفتـازاني (ت : ٧٩٢هـ ، ١٣٨٩ ــ ١٣٩٠م)[١٦] . ويذكر ان « هدية العارفين لمحمد التبريزي وانه توفي في ٨٥٥هـ ، ١٤٥١م »[١٧] .

اوله : بسم ... قال العبد الضعيف المفتقر الى عفو ربه الغني محمد بن محمد بن محمد النيريزي

---

(١٢) عن المفصل . انظر : كشف الظنون .

(١٣) طبع عدة طبعات . في الاسكندرية عام ١١٩١ و ١٩٢١ في مطبعة كوكب . في مصر سنة ١٣٢٣ (جي. بي. بروش). انظر : معجم المطبوعات ج ١ ، ص ٩٧٥ .

(١٤) يذكر كشف الظنون ان وفاته في ٧٦٢هـ . واستنادا الى القيد في الورقة الاولى انه توفي في شهر ذي القعدة سنة ٧٦١هـ . عن الكتاب والشروحات والحواشـي انظر : كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٧٥١ ــ ١٧٥٤ .

(١٥) طبع في مصر (طباعة حجرية بدون تاريخ) . وفي تبريز سنة ١٢٧٦ . في طهران سنة ١٢٧٤ و ١٣٠٢ . وفي مصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ مع الحواشي وفي مجلدين ، المجلد الاول في ١٢٢٨ (مطبعة الشرقية) والمجلد الثاني في ١٢٩٩ في مطبعـة الجماليـة . انظر : معجم المطبوعات ج ، ص ٢٧٥ ــ ٢٧٦ .

(١٦) كشف الظنون : ج ١ ، ص ٤٧٧ ــ ٤٧٩ .

(١٧) كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٩٨ .

احسن الله اليه وغفر له ولوالديه الحمد لله الذي خلق الانسان وشرفه بالجنان واللسان .

آخره : فاعتبروا يا اولي الابصار هذا آخر شرح تلخيص المفتاح والحمد لله[18] ...

رقمه في الخزانة : ٢٧٧٢

رقم المجلد : ٧١٣

١٨٢ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٣ر١٩×١٣

مقياس الكتابة : ١٥×٩

عدد الاوراق : ٥٢

عدد الاسطر : ٢٤ ، ٢٣

خط التعليق

الابواب والمواضع المهمة بالذهب .

يبدو ان هذه المجموعة قد استلت من مجموعة كبيرة ; وهذا ما يفهم من (٢ آ) حيث يرد فيه رقم (٨٠) مع توالياته .

(١) ـ هذه رسالة عن محي الدين العربي قدس الله سره العزيز :

محي الدين (ابن) العربي

رسالة في الكيمياء

اولها : بسم ... قال رحمة الله عليه خذ من الروح الطاهر جزء وفي النفس السليمة جزء بعد تصعيد الذكر حسب الامكان . (١ ب) .

آخرها : ولهذا السبب قالوا المثقال على ما بين الخافقين والله اعلم .

(٢) ـ باللغة التركية

(٣) ـ باللغة التركية

(٤) ـ باللغة التركية

(٥) ـ باللغة التركية

(٦) ـ هذا طريق الحكماء :

رسالة بنصف ورقة. مجهولة الكاتب والمؤلف

اولها : اعلم ان العلماء يذكرون في بعض كتبهم .... (٣٩ آ) .

آخرها : نفس حمرا معهما .. (٣٩ آ) .

الرسالة : ٧ ، ٨ ، ٩ باللغة التركية

(١٠) ـ صفات علم اكسير اعظم وحجر مكرم :

اولها : ان اكسير الاعظم وحجر المكرم الطاهر المطهر الذي (٥٠ آ) .

آخرها : واذا الامر هكذا بما ظنك بما لا يبقى ولا بيد الدوا والله اعلم واحكم حرره الفقير اليه سبحانه وتعالى الحاج عبدالباقي بن الشيخ حسين الوارنوي ... سنة ١٠٨٧ في ٢٠ محرم الحرام (٥٢ آ) .

(١١) ـ مرآة العجائب : باللغة التركية :

(١٢) ـ هذه رسالة غمري :

اولها : ويجب عليه ان يعرف حقائق الموجودات ظاهرها وباطنها (١٢ آ) .

آخرها : تدبير العمل الاخر كالاول والاول كالاخر هذا اصل عظيم (١٩ آ) .

رقمه في الخزانة : ٢٧٩٤

رقم المجلد : ٧١٤

١٨٤ ـ المصباح في علم المفتاح :

لعزالدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر

مقياس المجلد : ٢١×٧ر١٤

مقياس الكتابة : ٥ر١٧×٥ر٩

عدد الاوراق : ١٦٠

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ

الابواب والمواضع المهمة بالذهب .

الكتاب في الكيمياء . ورغم وجوده في كشف الظنون الا انه لا يذكر تاريخ وفاة المؤلف (ج٢ . ص ١٧٠٧ ـ ١٧٠٨) . ويذكر معجم المطبوعات ان وفاته في ٧٦٢هـ ؛ ١٣٦٠ ـ ١٣٦١م . وان الكتاب قد طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ طباعة حجرية (ج١ . ص ٧٠٣ ـ ٧٠٤) .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي خلق الاكوان ...

آخره: وهذا آخر ما وجدنا من النسخة المنسوح منها هذا الكتاب وقد آن لنا ان نختم السفر الاول من كتاب المصباح[19] ...

ووقع الفراغ منه على يد كاتبه ومالكه علي بن

---

(١٨) طبع (تلخيص المفتاح) في كلكتا عام ١٨١٥ ، في استنبول عام ١٢٦٠ وفي بيروت عام ١٢٩٧ و ١٣٠٢ . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٥٠٩ .

(١٩) هذه النسخة مطابقة تماما مع النسخة الموجودة في مكتبة جامعة استنبول ، قسم المطبوعات العربية ، رقم ٦٠٧٨ .

محمد المؤذن العكاري في يوم الاثنين . ا في شهر المحرم افتتاح سنة ١٠٤٨ .

رقمه في الخزانة : ٢٨١٠ .
رقم المجلد : ٧١٧

١٨٥ ـ المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي :

لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (٩١٠ ، ٩١١هـ ـ ١٥٠٤ ـ ١٥٠٥م) .

مقياس المجلد : ٢٠٫٨ × ١٥
مقياس الكتابة : ١٥ × ٩٫٥
عدد الاوراق : ٧٤
عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . الفصول والعبارات مثل (واخرج ، وقال ...) بالذهب .

الكاتب ومكان وتاريخ الكتابة مجهول . الورق والكتابة يعودان الى القرن (١٠) الهجري (١٦) ميلادي

اوله : بسم ... الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له خير الغافرين .

آخره : من كتم السلطان نصحه والاطباء مرضه والاخوان بثه فقد خان نفسه تم الكتاب بحمد الله ...

رقمه في الخزانة : ٢٨١٤
رقم المجلد : ٧٢٠ .

١٨٦ ـ صحيح مسلم (الجامع الصحيح) (الجزء الرابع) :

لمسلم بن الحجاج النيسابوري

مقياس المجلد : ٢٧٫٦ × ١٧
مقياس الكتابة ١٩٫٥ × ١٢٫٤
عدد الاوراق : ٢١٢
عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ السلجوقي . الابواب بالذهب ومدونة بالحواشي .

هذا الجزء يبدأ من « كتاب الطب والمرض والرقى » . ولهذا اعتبر كتابا في الطب وفصل من كتب الحديث ووضع ضمن الكتب الطبية . والقسم الاخير من « كتاب التفسير » هناك تصحيحات وحواشي في اكثر الاوراق وبخط آخر .

اوله : بسم ... كتاب الطب والمرض والرقي حدثنا محمد بن ابي عمر المكي قال نا عبدالعزيز ...

آخره : هذان خصمان اختصموا بمثل حديث هشيم تم الجزء الرابع من صحيح مسلم بحمد الله تعالى في تاسع عشرين شعبان المبارك سنة ست وثلاثين وثمانمائة بالجامع الاموي بحلب المحروسة على يد الفقير الى الله تعالى الشيخ نورالدين صدقة بن سراج الدين عمر الحنفي عفا الله عنه والحمد لله وحده ....

رقمه في الخزانة : ٢٨٢٠ .
رقم المجلد : ٧٢٦

١٨٧ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ١٩٫٧ × ١٣
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق ١٠٣
عدد الاسطر : مختلف
الخط : مختلف

(١) ـ رسالة باللغة التركية .

(٢) ـ رسالة في تعيين القبلة :

خط النسخ

اولها : بسم ... وبعد فان سمت القبلة قد يراد به قوس الانحراف ... (٢٦ب) .

آخرها : على سمت روس اهل مكة فهذا الطريق عام في جمع الاقسام كما لا يخفى والله الهادي تمت (٢٧ب) .

[من ٢٧ ب ـ ٣١ ب هناك جدول بدوائر العرض والطول بالنسبة الى المدن والمناطق] .

بقية الرسائل باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٤
رقم المجلد : ٧٣١

١٨٨ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ١٦ × ١١
مقياس الكتابة : ١٤٫٢ × ٨
عدد الاوراق : ١٠٧
عدد الاسطر : مختلف
خط النسخ السلجوقي

(١) ـ الرسالة الاولى بالفارسية

(٢) ـ قصيدة :

علي بن محمد البستي (ابو الفتح) ٤٠١هـ ـ ١٠١٠م .

القصيدة تضم (٥٧) بيتا . الا ان احمد رفعة يذكر في (اللغات التاريخية والجغرافية ، ج٦ ص١٣ ـ ١٤) بانها ٦٠ بيتا) .

اولها : قال الشيخ الامام ابو الفتح علي بن محمد البستي رضى الله عنه .

زيادة المرء في دنياه نقصان

وربحه غير محض الخير خسران (٦٨)

آخرها :

ما نثر حسانها والطبع صائغها

ان لم يصغها قريع الشعر حسان

تمت قصيدة الشيخ الامام ابي الفتح علي بن محمد البستي رضى الله عنه على يد العبد الضعيف الراجي الى رحمة الله تعالى اسعد بن الحاج نيصر ابن عمر القونوي غفر الله له ولوالديه ولجميع امة محمد عليه السلام في الثاني شهر ذي الحجة سنة احدى واربعين ستمائه هجرية نبوية مصطفوية (١٠ آ) .

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٦

رقم المجلد : ٧٣٣

١٨٩ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٧ر٢٠ x ١٤

مقياس الكتابة : ٣ر١٤ x ١١

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ عدا الرسالة الاولى ، الرموز والمقالات بالذهب .

(١) ـ ترجمة (زيجي الخاني) :

نيحيى بن علي الرفاعي الشافعي

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شماشه

آخرها : وكان مضى من مبداء التاريخ الملكي خمسمائة وثمانون سنة شمسية والله اعلم عرض سمرقند لط له يحج والله تعالى اعلم بالصواب .

(٢) ـ حاشية مختصرة في معرفة التقاويم :

لنصير الطوسي

يذكر مؤلف الحاشية في ديباجته ان الكتاب من تاليف (نصير الطوسي) . ويقول « اما بعد فان المختصر الذي الفه في علم التنجيم ومعرفة التقويم الامام المحقق والفيلسوف المدقق نصير الدين الطوسي اعلا الله (هكذا) درجته مما كان مشتملا على مسائل دقيقة ... » وان المؤلف قد اتحف به « سيف الدولة » عندما قال : « تحفة الحضرة الساسانية الفائزة بالرئاسة الانسانية التي امطر في سرادق جلالها سحب الكرامة الابدية ... الامير المعظم منشىء الاعظم نور صدقة الامارة نور حديقة الخلافة سيف الدولة والدنيا والدين شرف الاسلام وعضد المسلمين » . وعندما بدا بالكتاب قال : « قال هذا مختصر في معرفة التقاويم مشتملا على ثلاثين فصلا » .

وحسب ما ورد في (٩١ ب) بانه تم مقابلته وتصحيحه . لم نعرف كاتب الحاشية ولا من يكون « سيف الدولة » هذا .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية (٤٢ ب) .

آخرها : لكونه زحل على طبيعة الارض وكونه البيت الرابع بيت الافلاك .

تمّ هذا الشرح

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٨

رقم المجلد : ٧٣٥

١٩٠ ـ شرح الهداية :

لـ ميبدي امير حسين بن معين الدين (قاضي مير) المتوفى : ٩٠٤ او ٩١١هـ ـ ١٤٩٨ ـ ١٥٠٥م[٢٠]

مقياس المجلد : ٣ر٢٠ x ١٦

مقياس الكتابة : ٢ر١٣ x ٢ر٧

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الاسطر : ١٥

خط النسخ .

يذكر الشارح اسمه في (١ ب) . التشكيل والفصول بالذهب . المواضع المهمة فوقها خطوط سوداء .

اوله : بسم ... الهداية امر من لديه وكل شيء يعود اليه ...

آخره : وظني ان الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين ابي علي وشهاب الدين المقتول قدس الله سرهما وفوق طورهما عن قدره كالكبريت الاحمر وتوفيق طور الوصول اليه من الله الاكبر .

رقمه في الخزانة : ٢٩١١

رقم المجلد : ٧٣٧

---

(٢٠) عن شرح الهداية . انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ٢٠٢٨ ـ ٢٠٣٠ .

١٩١ ـ **كتاب عن وظيفة الحكماء والفلسفة القديمة**(٢١) :

مقياس المجلد : ٢ر٢٥ × ١٦

مقياس الكتابة : ٣ر١٧ × ٥ر١١

عدد الاوراق : ٢٧٨

عدد الاسطر : ٢١

خط النسخ السلجوقي . العناوين بالذهب . تصحيحات على الاسطر والحواشي . على حافة الورقة الاولى كتبت : « من مؤلفات ابن سينا » . يذكر المؤلف في مواضع متعددة عبارات مثل : « ها هنا الى ما اوردناه في المنطق لم تجد شيئا من مباحث هذا الباب خارجا والله اعلم / ٥٢ ب » ؛ « ان الشيء الواحد لا يجوز ان يكون جوهرا وعرضا وجوّز قوام ذلك واستبعده ولم يجد من / ٦٣ ب » ؛ « الشيخ غاية الاستبعاد ... واصبح الشيخ على امتناع ذلك كلام المتقدمين برهانا على تصحيح هذه الدعوى بل الشيخ حكى من الناس ... / ٧٦ ب » ؛ « وذكر الشيخ ان هذا يصح من وجه ويبطل من وجه... / ٦٥ آ » ؛ « والشيخ قال في فصل ... الى انها غير محسوسة وذكر في كتاب النفس انها واقول قد جرى من الشيخ كلام في موضع آخر من الشفاء ... / ١٠٩ آ » ؛ « من المحسوسات ... واعلم ان الشيخ ذكر في فصل توابع المزاج من ثانية الفن الرابع من الطبيعيات .../١١٣ آ » ؛ « اعلم ان الشيخ في جميع كتبه مصر على ../١١٥ آ » ؛ « واما في المقالة من علم النفس ... ابطال القول بالاتحاد الا في كتاب المبدا والمعاد .../١٢٩ آ » ؛ « فهذه شكوك حسنة ذكرها صاحب المعتبر رحمه الله على هذه الادلة ...(٢٢) / ٩٢ آ » . هذه العبارات تدل على ان هذا الكتاب ليس من تأليف ابن سينا(٢٣) .

يذكر المؤلف انه استفاد من سابقه في تأليف هذا الكتاب والفه لـ « قوام الدين نظام الملك » .

آ ـ الكتاب الاول :

اوله : بسم ... الحمد لله حمدا لا يحصى والصلوة على محمد في الاخرة والاولى وبعد فان الذي صرفنا وكدنا وكدّنا اليه تحصيل ما وجدناه من كتب المتقدمين وقراناه من زبر الاولين ...

آخره : وينجر الكلام نبه الى الكلام في حدوث العالم وقدمه فهو من اعظم المباحث ونحن اخرنا الكلام فيه الى باب العلة والمعلول لانه بذلك الموضع اليق وهذا آخر الكتاب الاول والحمد لله وحده .

ب ـ الكتاب الثاني :

اوله : بسم ... الكتاب الثاني في احكام الجوهر والاعراض والكلام فيه مرتب على مقدمة وجملتين ...

آخره : ثم انهم اثبتوا هذين النوعين من المعية بالدهر والمعية بالسرمد وذلك يناقض ما قيل والله ولي التوفيق تم نصف هذا الكتاب يوم الثلاثاء في اليوم الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة اربع والعشرين وستمائة(٢٤) .

رقمه في الخزانة : ٢٩١٣

رقم المجلد : ٧٣٩

١٩٢ ـ **شمس المعارف ولطائف العوارف :**

لاحمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ ـ ١٢٢٥ م) .

الجزء الثاني

مقياس المجلد : ٥ر٢٧ × ١٩

مقياس الكتابة : ٢١ × ٨ر١٥

عدد الاوراق : ٢٢٢

عدد الاسطر : ٢٧

كتاب عن الخواص والوفق . النهاية ناقصة(٢٥) المواضع المهمة والبدايات بالذهب .

اوله : بسم ... الفصل الحادي والعشرين في النمط الاول ..

آخره : لتقابل توبتك لله توبة الله لك او ..(٢٦)

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٠

رقم المجلد : ٧٤١

١٩٣ ـ **مثلثات الامام الغزالي بقواعد الوفق وعزائمه وتصرفات :**

لمحمد الغزالي (٥٠٥هـ ـ ١١١١م)

مقياس المجلد : ٢ر١٧ × ٥ر١١

مقياس الكتابة : ٥ر١٣ × ٥ر٦

---

(٢١) لم يذكر اسم المؤلف .

(٢٢) « صاحب المعتبر » هو مؤلف (المعتبر في المنطق) ابو البركات هبة الله البغدادي التوفى في ٥٤٧هـ . انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٧٣١ والكتاب هنا مستنسخ اساسا في ٤ شعبان سنة ٦٢٤هـ ـ ١٢٢٧م .

(٢٣) توفي ابن سينا في ٤٢٧ ، ٤٢٨هـ .

(٢٤) يفهم من هذا ان الكتاب الثالث غير موجود .

(٢٥) كشف الظنون : ج ٢ ، ١٠٦٢ .

(٢٦) طبع في مصر باربعة اجزاء سنة ١٢٩١ . وفي بومباي سنة ١٢٨٧ باربعة اجزاء . وفي سنة ١٣٠٨ ، شركة التمدن الصناعية . انظر : المعجم : ج ١ ، ص ٦٠٨ .

عدد الاوراق : ٥١
عدد الاسطر : ١٥

رسالة في الجفر . هناك شك في نسبتها الى الغزالي .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي اشرف صدور الصديقين ...

آخرها : ثم الاحرف النارية والهوائية والمائية والترابية[٢٧] .

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٧
رقم المجلد : ٧٤٤

١٩٤ ـ الجواهر الخمس :

لمحمد خطيرالدين بن بايزيد بن خواجة فريد العطار

مقياس المجلد : ٢ر٢٠ × ٥ر١٤
مقياس الكتابة : ٣ر١٦ × ١٠
عدد الاوراق : ١٨٩
عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . الاسماء الحسنى ، الفصول والمواضع المهمة بالذهب .

كتاب يبحث في النجوم والوفق والجفر والعبادات[٢٨] .

على الكتاب كتبت : « هذا كتاب الجواهر الخمس لمولانا العلامة الحبر الفهامة مولانا واستادنا العارف بالله تعالى محمد الغوث الصوفي نفعنا الله ببركاته آمين » . بعدها لقب المؤلف وشجرة طريقته وبخط مختلف . وعليه تكون كنيته : « محمد بن الطيبب بن معين‌الدين بن خطير الدين بن ابي يزيد فريدالدين العطار بن سماوا احمد الصادق بن نجيب‌الدين بن تقي‌الدين بن نور الله ابي بكر بن عبدالله بن اسماعيل بن جعفر الصادق .. » .

اما شجرة طريقته فهي : « محمد الغوث ـ شيخ ظهور الحق الحاج حضور ـ شيخ ابي الفتح هدية الله سرمست ـ قاضي الشطاري ـ شيخ عبدالله الشطاري ـ محمد العارف ـ محمد يوسف ـ خداقلي الماورا النهري ـ حسن الخرقاني ـ ابو الظفر مولانا ترك الطوسي ـ شيخ الاعرابي ـ ابي يزيد العسقي ـ محمد المغربي ـ ابي يزيد البسطامي ـ امام جعفر الصادق ـ امام محمد الباقر ـ امام زين العابدين علي ـ امام حسين ـ امام علي بن ابي طالب ـ محمد المصطفى صلـ .

اوله : بسم ... الحمد لله الاحد الصمد الفرد الذي ...

آخره : يا بدوح وسخر لي الفتوح .... وصلى الله[٢٩] ...

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٩
رقم المجلد : ٧٤٦

١٩٥ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٢٠ × ٥ر١٤
مقياس الكتابة : ٣ر١٥ × ١ر١٠
عدد الاوراق : ٥٩
عدد الاسطر ١٧

خط النسخ الشبيه بالمغربي . العناوين ، الرموز والمواضع المهمة بالذهب .

(١) ـ شرح الجفر :

للامام الشراحي (؟)

رسالة في ذكر الحوادث التي وقعت في القرن (١١) الهجري عن طريق الجفر والرموز .

اولها : بسم ... قال الشيخ في القرن الحادي عشر اعلم ...

آخرها : وتبا سرت قبائل العربان بصاحب الزمان وهناك قبض عنان البنان والحمد لله اولا وآخرا وعليه التكلان ...

(٢) ـ شرح شجرة النعمانية في الدولة العثمانية :

لصلاح الصفدي[٣٠]

اولها : بسم .. الحمد لله واهب الاسرار وصلاته وسلامه على نبيه المختار .

آخرها : حتى يظهره مكنونها ويتضح مضمونها والله اعلم وصلى الله ..

---

(٢٧) بعد ذلك هناك ثلاث وفقات وكذلك : « تمت هذه الرسالة في ١٢ ر ١ سنة ١٢٦٧ » .

(٢٨) يذكر كشف الظنون ان وفاته في ٩٥٦هـ/١٥٤٩م في « غاجورات » (ج ١ ، ص ٦١٤) . اما (الريحانة) فيذكر انه توفي في شهر رمضان سنة ٩٧٠هـ/١٥٦٣ وانه مدفون في (غواليار) « ج ٢ ، ص ١٦٤ » .

(٢٩) طبع الجزء الاول والثاني منه في (المغرب) سنة ١٣١٨ . انظر : المعجم : ج ٢ ، ص ١٦٢٠ .

(٣٠) هو خليل بن ايبك صلاح الدين الصفدي . توفي في ١٣٦٢م . الرسالة مكتوبة بخط جميل . توجد نسخة منها في مكتبة جامعة استنبول قسم المطبوعات العربية تحت رقم ١٢٠٥ .

(٣) ـ شرح الشجرة النعمانية على الدولة العثمانية :

صدرالدين القنوي (٦٧٣هـ/١٢٧٥م)

اولها : بسم ... الحمد لله الذي بين البيان لاهل العرفان ...

آخرها : يأتي الكلام على حوادث ما بعدنا في مختصر الرسالة فافهم ... انتهت على يد كاتبها العبد .... عبدالله ابو بكر بن عمر ... يوم الاثنين من شهر المولود المبارك المعلوم بربيع الاول ١٢٥٣ من الهجرة ...

رقمه في الخزانة : ٢٩٣٣
رقم المجلد : ٧٥٠

١٩٦ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٧ر٢١ x ٥ر١٦
مقياس الكتابة : ٥ر١٤ x ٥ر٧
عدد الاوراق : ٢٠١
عدد الاسطر : مختلف
خط النسخ

(١) ـ شرح التحفة للشاهدي :

لابراهيم بن سليمان سليمان الازهري الاشعري الانصاري .

المتن ومقتطفات المنوي بالذهب. اعلى الكلمات توجد خطوط بالذهب . هذا الشرح الف بالاستناد الى المنوي .

اوله : بسم ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى العبد الفقير ذو العجز والتقصير راجي عفو مولاه الكريم الكتبي ابراهيم بن سليمان الازهري الاشعري الانصاري ... (١ ب) .

آخره : هذا آخر التلخيص والاختصار مع اشتغال الخاطر بالاخطار تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب ووافق اتمامه في اليوم الاحد خامس ذي الحجة الشريفة لسنة تسع وخمسين ومائة والف (١٧٩ ب) .

بقية الرسائل باللغة الفارسية والتركية .

رقمه في الخزانة : ٣١٤٦
رقم المجلد : ٧٦٥

١٩٧ ـ الصحاح :

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري

قاموس عربي ـ عربي

مقياس المجلد : ٤ر٢٨ x ١٩
مقياس الكتابة : ٥ر٢٣ x ١٥
عدد الاوراق : ٢٨٨
عدد الاسطر : ٢٧

٣٤٢ آ و ٣٨٨ ب فارغة . الكتاب مقسم الى ثلاثة اقسام . نهاية القسم الاول ممزقة .

القسم الاول :

اوله : بسم ... وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا ... (١ ب) .

آخره : باب الراء فصل الالف ابر الابرة وحدة الابر (١٠١ ب) .

القسم الثاني :

اوله : بسم .. باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الابرة واحدة الابر (١٠٢ ب) .

آخره : مثل صاحب صحب عن ابن كيسان (٢٣٢ ب) .

القسم الثالث :

اوله : بسم... باب القاف من كتاب الصحاح فصل الالف ابق (٢٣٤ آ)

آخره : الاسود وهو من الاضداد والجمع (٣٤١ ب) .

رقمه في الخزانة : ٣١٧٦
رقم المجلد : ٧٨٤

١٩٨ ـ القاموس المحيط :

لمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي (المتوفى ٨١٧هـ/١٤١٤م)

مقياس المجلد : ٧ر٢٧ x ٥ر١٩
مقياس الكتابة : ٢ر١٩ x ٥ر١٢
عدد الاوراق : ٨٥٧
عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ . الكلمات بالذهب او الحبر الاسود وبخط الثلث . الجزء الاول ينتهي في ٣٠٤ب

اوله : بسم ... الحمد لله منطق البلغاء في البوادي ومودع اللسان السن اللسن الهوادي ...

آخره : لانه لا حلف ... تم القاموس المحيط والقابوس الوسيط بتاريخ يوم السبت رابع عشر من شهر رجب الفرد عام ٩٤٦ وكتبه ... عبداللطيف

ابن عبدالقادر بن ابي بكر بن طموه الشافعي غفر الله ...(٢١) .

رقمه في الخزانة : ٣١٧٧
رقم المجلد : ٧٨٥

١٩٩ – مجمل اللغة :

لابي الحسين احمد بن فارس الرازي (٣٩٥هـ / ١٠٠٤ – ١٠٠٥م) .

مقياس المجلد : ٢٥٫٥ × ١٧
مقياس الكتابة : ١٩ × ١٧
عدد الاوراق : ٤٦٥
عدد الاسطر : ٢١
الخط السلجوقي .

في ١ آ : « **الجزء الاول من مجمل اللغة لابي الحسين احمد بن فارس الرازي رحمة الله عليه** » . في بداية كل حرف : « **كتاب الباء من مجمل اللغة** ... » يبدا بالبسملة ثم يأخذ نهاية الحرف في كل كلمة لتبدأ به فصلا جديدا وهكذا ... الورقة ١٩٩ ب فارغة وعليها كلمة « سهو » . في نهاية (٢٣٣ ب) : « تم كتاب الضاد وهو آخر المجلد الاول والحمد لله تعالى وصلوته على خيرخلقه سيدنا محمد وآله اجمعين » . وفي (٢٣٤ آ) : « كتاب الضاد باب الضاد وما بعدها في المضاعف والمطابق » . هناك قيد في نهاية « ٢٤٤ آ » : « تم كتاب الضاد بعون الله وتوفيقه وهو آخر المجلد الاول والحمدلله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين اجمعين » . في (٢٤٥ آ) : « الجزء الثاني من مجمل اللغة لابي الحسين احمد بن فارس الرازي رحمة الله عليه » ؛ اسفل هذه الكتابة هناك قيد باسم « بشر ابن عبدالله الملكي الدري » . في (٢٤٥ ب) يبدا « كتاب الطاء » . « ٢٥٣ آ » فارغة ، تركت نتيجة السهو ، كما يفهم من تكرار كلمة « سهو » فيها اربع مرات وكذلك (٤٤٧ ب) . الورق والكتابة والاملاء يعود للقرن ١٣هـ . لا يوجد اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد وإياك الله بصنعه وجعلك ممن علت في الخير همته (١ ب)

آخره : وكثير من غريب القرآن والحديث وكثير من غريب الشعر عن غيره وكل ما شذّ من كتابنا هذا من محاسن كلام العرب والفاظه التي يستعان بها في الاشعار والمكاتبات فقد ذكرناه في الكتاب بما يدى سميناه متخيّر الالفاظ والله اسال ان يوفقنا واياك لكل صالحه ويعيذنا واياك من السوء كله تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين اجمعين (٤٦٤ ب – ٤٦٥ آ)(٢٢) .

٢٠٠ – منتخب من الفروق الكبير (الفروق الصغير) :

لابي عبدالله محمدعلي الترمذي ، حكيم ترمذي ، « ٢٥٥هـ / ٨٦٨ – ٨٦٩م » .

مقياس المجلد : ٢١ × ١٦
مقياس الكتابة : ١٤ × ١١
عدد الاوراق : ١٤٦
عدد الاسطر :

خط النسخ . العناوين بالذهب . هناك حواشي .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة قال الامام ابو عبدالله محمد بن علي الترمذي رحمة الله عليه الحمد لله ولي الحمد واهله وصلواته على محمد النبي واهله اما بعد فانك سألت عن سبب مشتبه الافعال وبيان فروقها ...

آخره : آخر الفروق مع ما في الفروق الاخر من الزيادة من فروقه الكبير من كلام الحكيم الامام ابي عبدالله محمد بن علي الترمذي المؤذن قدس الله روحه تم الكتاب .. ووقع الفراغ من كتابته آخر شهر جمادى الاول سنة ثمانين وستمائة كتبه الغريب ابن حلاج حامدا ومصليا .

رقمه في الخزانة : ٣١٧٩
رقم المجلد : ٧٨٧

٢٠١ – قاموس اختر الكبير :

اختري مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصاري (٩٨٦هـ/١٥٧٨م) قاموس عربي – تركي(٢٣) .

مقياس المجلد : ٢٥٫٣ × ١٧
مقياس الكتابة : ١٩٫٧ × ١١٫٧
عدد الاوراق : ٣٥٤
عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ . فوق الكلمات خط مذهب . الفصول بالذهب . لهذا القاموس مختصر طبع في

(٢١) طبع هذا القاموس بعدة اجزاء وبسنوات متباينة .

(٢٢) طبع الجزء الاول سنة ١٣٣٢ – ١٩١٤ في مطبعة السعادة . انظر : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٦٠٤ – ١٦٠٥ وكذلك معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ١٩٩ – ٢٠٠

(٢٣) عن الاخر ، انظر : كشف الظنون .

استنبول في السنوات : ١١٩٨ ، ١٢٤٢ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٣ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣١١ ، ١٣١٦ و ١٣٣٤ .

اوله : بسم . . . الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة والتبيان .

آخره : اليهمور الرجل الكثير الكمد ويرى كوثرن بالق تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب وقد وقع الفراغ على يد العبد .. ابراهيم خضر .. في اواسط ذي الحجة في وقت ضحوة الكبرى في تاريخ سنة ست والف .

رقمه في الخزانة : ٣١٩١
رقم المجلد : ٧٨٨

٢٠٢ ـ ترجمان الصحاح :

پير محمد بن يوسف آنقروي (٨٨٦هـ/١٤٨١م)
مقياس المجلد : ٢٨ × ١٨
مقياس الكتابة : ١٩٫٧ × ١١
عدد الاوراق : ١٩٤
عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ . الابواب والفصول بالذهب . هذا الكتاب مستخرج من الصحاح ومختار الصحاح وهو مترجم الى التركية[٢٤] .

اوله : بسم . . . الحمد لله الذي انزل الفرقان ليتبين الشرائع والايمان .

آخره : ولا زال منهلا بجرعائك القطر قد تم هذا الكتاب بعون الله الوهاب تاريخ ٩٥٩ في شهر ذي القعدة في يوم الثالث والعشرين . . . .

رقمه في الخزانة : ٣١٩٢
رقم المجلد : ٧٨٩

٢٠٣ ـ القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٣٢٫٥ × ٢٤
مقياس الكتابة : ٣٠ × ٢٢
عدد الاوراق : ٢٨٠
عدد الاسطر : ١٣

خط الثلث على غرار الخط العثماني . هناك قيد لوقف في غرة جمادى الآخر سنة ١٠٨٦ مجهول الكاتب . الورق والكتابة ، على الاغلب ، يعودان الى القرن (٨) الهجري . الورقة الاولى اضيفت بعد ذلك .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠١
رقم المجلد : ٧٩٤

(٢٤) انظر : كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٠٧٣ و المطبوعات العثمانية : ج ١ ، ص ٢٦٠ .

٢٠٤ ـ القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٥٣ × ٣٢
مقياس الكتابة : ٣٣ × ٢٠
عدد الاوراق : ١٤٧١
عدد الاسطر : ٧
خط الثلث السلجوقي
رقمه في الخزانة : ٣٤٠٧
رقم المجلد : ٧٩٥

٢٠٥ ـ القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٥٠ × ٣٢٫٥
مقياس الكتابة : ٣١ × ٢١٫٥
عدد الاوراق : ٨٩٣
عدد الاسطر :

خط النسخ السلجوقي . في ٨٩٣ : « كتبه العبد الضعيف ابو عبدالله محمد بن احمد بن يوسف السمرقندي غفر الله له في يوم احد ثالث والعشرين جمادي الآخر سنة اثنتي عشرة وستمائة .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠٨
رقم المجلد : ٧٩٦

٢٠٦ ـ القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٤٩ × ٣١
مقياس الكتابة : ٣٤ × ٢٢
عدد الصفحات : ١٢٧٧
عدد الاسطر : ٧

خط الثلث السلجوقي . الورقة الاولى بدون ترقيم . الصفحة ١٢٦٥ ممزقة بكاملها ولم يبق منها سوى جزء صغير . المتن كامل . في نهاية السورة الاخيرة كتبت : « المرحوم المغفور الشهيد جلا الدين قراطاي كبير الى رحمة الله تعالى كتبه يد حسن فقه ابن حسين ابن عمر سنة سبعين ثلاثون وستمائه . . » هذه الكتابة لا تعود الى كاتب القرآن الكريم .. لانه لا يمكن لكاتبه ان يكتب «جلا الدين» بدلا من «جلال الدين» وكذلك « فقه » بدلا من « فقيه » وايضا « سبعين ثلاثون وستمائة » ويحتمل ان يكون « ثلاثون » هو « ثلاثة » . وان جلال الدين قراطاي قد توفي سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م ويبدو ان احدهم كتب العبارات المذكورة مستغلا شهرة هذا الشخص .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠٩
رقم المجلد : ٧٩٧

٢٠٧ ــ شرح الواردات :

لمحمد نور العربي (١٣٠٥هـ/١٨٨٨م) .

مقياس المجلد : ٥ر٢٣ × ٥ر١٥

مقياس الكتابة : ٥ر١٧ × ٧ر٩

عدد الاوراق : ٢٨

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . هناك تصحيحات « صدقي دده/١٣٥٢هـ ــ ١٩٣٤م » على الحواشي وبقلم الرصاص .

اوله : بسم... بدا المحقق بدرالدين بالبسملة لوجوه ان الاسم الله المتصف بالرحمن الرحيم له تجلي ...

آخره : فافهم وبالله التوفيق . تم هذا الشرح في يوم الجمعة الثاني عشر من رمضان لسنة خمس وسبعين ومائتين والف من الهجرة ... وهذا آخر الشرح المسمى بالحقائق التحقيقية الذي شرحه الفقير السيد محمد نوري العربي البدري نسبا الاسكوبي مسكنا . وهذا الشرح للواردات الالهية الذي صنفه العارف بالله سلطان المحققين السلطان بدرالدين ... توجهت الى السلطان بدرالدين عند تمامه فقال تاريخه بك تحقق بالواردات سنة ١٢٧٥

رقمه في الخزانة : ٣٦٦٨

رقم المجلد : ٧٩٨

٢٠٨ ــ القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٧ر٣٢ × ١٩

مقياس الكتابة : ١ر٢٤ × ١٤

عدد الاوراق : ٤٤٦

عدد الاسطر : ١٣

الكاتب وتاريخ الكتابة مجهولان .

رقمه في الخزانة : ٣٧٤٧

رقم المجلد : ٨٠١

٢٠٩ ــ القرآن الكريم :

مقياس المجلد : لا يوجد

مقياس الكتابة : لا يوجد

عدد الاوراق : ٢٤٧

عدد الاسطر ١٤

خط النسخ الجميل . قسم من الآية في (٢١) منسي ، الا انه مكتوب في الحافة . في (٤٢ ب) هناك تصحيح عن نطق كلمة وكذلك في (٥٠ آ) . والقسم المنسي في (٥٦ آ) موجود في الحاشية ... الورق، والخط يعودان الى القرن العاشر الهجري (١٦م) .

رقمه في الخزانة : ٣٧٤٨

رقم المجلد : ٨٠٢

٢١٠ ــ شرح المفصل :

لموفق‌الدين ابي البقا يعيس بن علي بن يعيش النحوي (٦٤٢هـ/١٢٤٥ ــ ١٢٤٦م)

مقياس المجلد : ٢٦ × ١٧

مقياس الكتابة : ٢٠ × ١٢

عدد الاوراق : ٢٢٩

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي الشكل .

بعض العبارات مثل : « قال صاحب الكتاب قال الشارح » بالذهب ولتفريقها عن المتن كتبت بالثلث وكذلك العبارات مثل : « قوله » .

يذكر الشارح في ديباجته بان الشرح تم باسم ابن صلاح‌الدين الايوبي عبد المظفر غازي [٦١٣هـ/١٢١٦ ــ ١٢١٧م] . « اب ، ٢ آ » . وفي الديباجة ايضا ذكر ترجمة جارالله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٢٥) مؤلف (المفصل) كتب هذا الشرح في ٢٠ شعبان سنة ٦٦٨هـ (١٢٧٠م) . ويفهم من هذا بانه استنسخ بعد مرور (٢٥) عاما من وفاة الشارح(٢٦) .

اوله : بسم‌الله‌الرحمن‌الرحيم وهو حسبي عليه توكلت قال الشيخ الامام الفاضل الكيل العلامة بقية المشايخ لسان الادب وترجمان العرب فريد دهره المفيد موفق الدين ابو البقا يعيش بن علي بن يعيش النحوي تغمده الله رضوانه واسكنه اعلى غرف جنانه احمد الله الذي بدأ بالاحسان واحسن خلق الانسان ..

آخره : فان غربت الحال من الدلالة لم تجز الحذف تم الجزء الاول ولله الحمد والمنه ويتلوه في الجزء الثاني في البدل على يد ... ابو بكر بن ابي الفضل ... لعشر بقين من شهر شعبان المبارك سنة ثمان وستين وستمائة(٢٧) ...

رقمه في الخزانة : ٤٠١٦

رقم المجلد : ٨٢٣

---

(٢٥) ولد في شهر رجب عام ٤٦٧هـ/١٠٧٥م . وتوفي في ليلة العرفة سنة ٥٢٨هـ/١١٤٤م .

(٢٦) انظر رقم ٢٧٢٨ . وعن الحواشي والشروحات ، انظر : كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٧٧٥ .

(٢٧) طبع في « لابزك » سنة ١٨٧٦ و ١٨٨٦ من قبل « ت . لا من » بعد ان تم مقارنته مع عدة نسخ . انظر : معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٢٨٨ .

٢١١ ــ مجموع :

مقياس المجلد : ١٩٫٤ × ١٤
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ١٥٩
عدد الاسطر : مختلف

(١) ــ مقاطع وحكم :

(٢٥) بيتا بالعربية . تحت بيت (١٣) ترجمة بالتركية بالذهب وبخط التعليق . الرسالة بخط النسخ .

اولها :

تعلم يا فتى فالجهل عار
ولا يرضى بها الا الخمار (١ ب)

آخرها :

الا العداوة من عاداك عن حسر
كل المدا وقد يرجى ازلتها (٩ ب)

(٢) ــ مسائل من كتب (الهداية والنهاية) عن الحديث والفقه :

من الورقة (١٠ آ الى ١٥ آ) .

(٣) ــ تعليم المتعلم طريق العلم :

لبرهان الدين الزرنوجي

خط النسخ . الفصول والعبارات مثل « شعر » بالذهب . الاوزان مذيلة في الحواشي وبالذهب . توفي برهان الدين في ٥٩٣هـ/١١٩٦ ــ ١١٩٧م وهو احد تلاميذ صاحب « الهداية » . وقد شرح في عصر مراد الثالث من قبل « ابن اسماعيل » . ويقال بان هذا الشرح يعود للنوائي حيث انتهى في ٩٩٦هـ / ١٥٨٧ ــ ١٥٨٨م ، ويرد اسمه في « المطبوعات العثمانية ب « نيازي اسماعيل »[٢٨] . ترجمه الى التركية عبدالمجيد بن نصوح بن اسرافيل وسماه « ارشاد الطالبين »[٢٩] .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ... (١٥ آ) .

آخره : ولابد من ان يتعلم شيئا من الطب ويتبرك بالاثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفري رحمه الله تعالى في كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وسلم يجده ويطلبه والحمد لله رب العالمين سنة ١١٢٠ (٦١ آ)[٤٠] .

(٤) ــ اقليد السعادة :

بالتركية من (٦٢ ب ــ ٨٤ آ) .

(٥) ــ دلائل الخيرات :[٤١]

لمحمد بن سليمان ابن ابي بكر الجزولي الشريف الحسني) (٨٧٠هـ / ١٤٦٥ ــ ١٤٦٦ م) . خط النسخ الجميل . المواضع المهمة بالذهب . الورقتان الاوليتان مجدولتان بالذهب ، بقية الاوراق مجدولة في ٩٧ ب و ٩٨ آ صورة مذهبة لمقام ومنبر نابي .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام ...

آخرها : حتى اعرفك حق معرفتك كما ينبغي ان تعرف به وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين وقد وقع الفراغ على يد ... ابراهيم المحمدي الشهير بكاتب المرحوم برمقز احمد كتخدا مستحفظان غفر الله له . . . بتاريخ ثالث ذي الحجة عام اثنين وثلاثين ومائة والف ... (١٥٧ آ)[٤٢] .

رقمه في الخزانة : ٤٠١٧
رقم المجلد : ٨٢٤

٢١٢ ــ كتاب في الشرف :

(لم يذكر اسم المؤلف)
مقياس المجلد : ١٧٫٥ × ١٣
مقياس الكتابة : ٨٫٥ × ١١
عدد الاوراق : ١٠٥
عدد الاسطر : ١١
خط التعليق .

في الورقة ٣ آ : « وقفت هذا الكتاب لاولادي ولاولاد اولادي فان انقرضوا فللعلماء مدينة قونية وانا الاحوج احمد الكوسج صح سنة ١٠٥٩ » . وترد عبارة : « وقف احمد الكوسج » في عدة اوراق وبخط يد الكاتب نفسه .

اوله : بسم ... فاقول لما كان من الواجب على كل طالب ...

آخره : وحسنة او قبيحة او غيرها النوع وكذلك البواقي والله اعلم بالصواب . حرره ...

---

(٢٨) المطبوعات العثمانية : ج ٢ ، ص ٨) .

(٢٩) المطبوعات العثمانية : ج ١ ، ص ٢٥٤ وكذلك كشف الظنون : ج ١ ، ص ٢٥) .

(٤٠) طبع « تعليم المتعلم .. » في لايبزك سنة ١٨٢٨ ، في مرشد آباد ١٢٦٥ ، في تونس سنة ١٨٣٦ مع شرح موجز في نهايته ، في استنبول سنة ١٢٩٢ بالاعتماد على طبعة تونس وفي مصر سنة ١٣٠٠ و ١٣٠٧ .

(٤١) انظر : كشف الظنون : ج ١ ، ص ٧٥٩ ــ ٧٦٠ .

(٤٢) طبع عدة مرات في استنبول : ١٢٦٤ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٥ . وفي مصر والهند . معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٦٩٧ .

سلطان احمد بن جان احمد في تاريخ سنة (لا توجد ارقام) .

رقمه في الخزانة : ٤٠١٨

رقم المجلد : ٨٢٥

٢١٣ ـ احكام الاحكام في شرح عمدة الاحكام عن سيد الانام :

لعمادالدين ابي الطاهر اسماعيل بن تاج‌الدين محمد بن احمد بن سعد بن احمد بن الاثير الشافعي (٦٩٦هـ / ١٢٩٦ ـ ١٢٩٧م) .

الجزء الاول

مقياس المجلد : ٢٥ × ١٧

مقياس الكتابة : ٥ر١٩ × ٥ر١١

عدد الاوراق : ١٨٨

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ . الخط مختلف الى نهاية (٤٩ب) من (٥٠ آ) الى (١٨٧ب) خط قديم . الورقة ١٨٨ بخط النسخ . هذا الكتاب ناقص وقد اكمل بعد ذلك . وكتاب (عمدة الاحكام) هو لتقي‌الدين محمد بن الشيخ عبدالحسين علي بن وهاب القشيري ؛ استنسخ في ١٤/ ربيع الاول / سنة ٨٢٦هـ . وهذه النسخة المنقولة هي في مكتبة جامعة استنبول ، قسم الكتب العربية ، تحت رقم ١٦٨٧ . في الورقة الاولى وبلغة عربية ركيكة بان شخصا من اليمن يدعى احمد بن محمد قدم الى مدينة قونية ومكث فيها مدة هو الذي وقف هذا الكتاب لجامع (پير محمد باشا) سنة ١٢٨٠ . يذكر الكاتب في الورقة الاخيرة بان‌الشارح هو (ابو) الفتح محمد بن وهاب القشيري البداية هي نفس الشرح المطبوع والورقة (١٨٧ب) تنتهي بـ « وقد ذكرنا انه الظاهر والحديث نص على اعتبار الصلاة » . تبدأ الورقة (١٨٨ آ) بـ « احد ما يدخل تحت لفظ .... » .

ويذكر الكاتب بان النسخة القديمة والناقصة قد اكملت وتمت مقابلته .(٤٣)

اوله : بسم ... قال الشيخ الاجل الفاضل الكاتب البليغ تاج‌الدين ابو الطاهر اسماعيل ... الحمد لله منور البصائر ...

آخره : وهو مجاز التشبيه تشبيها للمعنى العظيم بالجسم العظيم تمت وبالخير عمت الجزء الاول ... وكان الفراغ من تكملته وتصحيح قديمه ومقابلته في يوم الاحد المبارك لتسع خلون من ربيع الاول من شهور سنة ١١٠٨ على يد كاتبه . . . محمد بن ابراهيم الشهير بابن العربي الشريف ...

رقمه في الخزانة : ٤٠٢١

رقم المجلد : ٨٢٦

٢١٤ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٢٤ × ١٢

مقياس الكتابة : ٧ر١٦ × ٨ر٥

عدد الاوراق : ٧٠

عدد الاسطر : مختلف

(١) ـ حزب منسوب الى ابن عربي :

خط النسخ

اولها : بسم ... اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني (٥ ب)

آخرها : وسلم تسليما كثيرا بقدر عظمة ذاتك يا ارحم الراحمين (٧ آ) .

(٢) ـ قصيدة جلجلوتية :

تنسب للامام علي

خط النسخ

اولها : بدات ببسم الله روحي به اهتدت الى كشف اسرار بباطنه انطوت (٧ ب)

آخرها : مقال علي وابن عم المصطفى
وسر علوم للخلائق اجمعت (١١ آ)(٤٤)

(٣) ـ اسماء اصحاب بدر :

اولها : بسم ... محمد رسول الله عليه افضل الصلوات واكمل التحيات ابي بن كعب الخزرجي .... (١٢ب) .

آخرها : ابو اليسر الخزرجي ١٢٥٢ في شهر جمادى الاول ١٠ يوم اثنين (١٥ ب) .

(٤) ـ المفاتيح‌الدرية في اثبات‌القوانين‌الدرية:

كتاب صغير بالعربية عن قواعد اللغة الفارسية

اوله : بسم...سبحان الذي اخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد ... (٢٥ ب) .

آخره : رتبت امثلة الفارسية على وفق طبع الاقدام لتكونا هديتين لاولى الالباب جعلهما الله تعالى لهم مفتاح كلمات الاقطاب من الفقر ... ابن ابي بكر السواسي مصطفى ١٢٥٠ في ج ٢٥ (٣٥ آ)(٤٥) .

رقمه في الخزانة : ٤٠٣٠

رقم المجلد : ٨٣٠

---

(٤٣) يسمي معجم المطبوعات الكتاب باسم « احكام الاحكام في شرح عمدة الحكام » وانه طبع على الحجر في نيودلهي سنة ١٢١٣ باعتباره الجزء الثاني . انظر : ج ١ ، ص ٣٨ .

(٤٤) في (١١ ب و ١٢ آ) وفق للاسم الاعظم و وفق اخر .

(٤٥) الاوراق بين الرسالة (٢) و (٤) بيضاء . وما بعد الرسالة (٤) عبارة عن رسائل تركية وعددها اربع .

٢١٥ ـ مرقعات :

للسيد مصطفى العريف بقاضي زاده

ابعاده : ١١٧×٩ر٢١

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

السطر الاول والرابع والخامس بخط الثلث . السطرين في الوسط بخط النسخ

اولها : الف امين انى شغينى في غد

آخرها : والله يجبر كسرنا بمحمد . تمت القصيدة مشقة السيد مصطفى العريف بقاضي زاده سنة ١١٧٢ ماه ن

رقمه في الخزانة : ٤٠٣٣
رقم المجلد : ٨٣٢

٢١٦ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٨ر١٥×١٥
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ١٥٥
عدد الاسطر : ؟

(١) ـ ديوان قدري : بالتركية

(٢) ـ شرح الانموذج في النحو :

لجمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبيلي(٤٦)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان .... (٥٩ آ) .

آخرها : وعصمنا الله من شرهم ورد اليهم بلفظ اكيد .... تمت النسخة الشريفة المباركة المسمى بانموذج الامام الاردبيلي ... على يد ... محمد الماردينى ... (١٢٥٠) ... (١٥٥ ب)

رقمه في الخزانة : ٤٢٥٩
رقم المجلد : ٨٣٤

٢١٧ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ١٨×٨ر١٢
مقياس الكتابة : ٥ر١٨×٧ر٨
عدد الاوراق : ٧٩

(١) ـ حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات (قصيدة الشاطبية) للسبع المثاني :

لابي القاسم ابن فيره بن خلف بن احمد الشاطبي (٥٩٠هـ / ١١٩٦ ـ ١١٩٧م) .

في الورقة الاولى مقدمة مذهبة . الاوراق الباقية مجدولة بالذهب. خط النسخ الجميل. من ١ آ ـ ٧١ آ في كل ورقة ٩ اسطر وفي كل سطر بيت واحد . البدايات بالذهب الابيض .

اولها :

بدات بسم الله في النظم اولا
تبارك رحمانا رحيما وموئلا
(١ ب)

آخرها :

وتبدى على اصحابه نفحاتها
بغير تناه ربنا وقرنفلا

قد وقع الفراغ من تسويد القصيدة بعون الله **تعالى وتبارك من يد العبد الضعيف العاصي الغريق** في بحر المعاصي الراجي من كرم ربه ان يعفو عنه في يوم يؤخذ بالنواصي مصطفى نبيره محمد طاعده نباز في السراي العتيق الكائنة بمحروسة ادرنة في تاريخ اربع وتسعين وتسعمائه (٧١ آ)(٤٧) .

(٢) ـ تكملة قصيدة الشاطبية :

لمحمد بن محمد بن علي الجزري (٨٣٣ او ٨٣٤هـ / ١٤٢٩ ـ ١٤٣٠م) .

اولها : يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي ...

اذ واجب عليهم محتم قبل الشروع اولا ان تعلموا (٧٢ ب) .

آخرها :

ابياتها قاف وزاي في العدد
من تنقد التجويد يظفر بالرشد(٤٨)

رقمه في الخزانة : ٤٣٠٩
رقم المجلد : ٨٤١

٢١٨ ـ مجموع :

مقياس المجلد : ٧ر٢١×٨ر١٣
مقياس الكتابة : مختلف

المجموع يعود الى القرن الثالث عشر الهجري (١٩)

(١) ـ توسل وصلوات

اولها : بسم ... اللهم انت الاول فليس قبلك شيء (١ ب)

---

(٤٦) توفي الاردبيلي في ٦٤٧هـ/١٢٤٩ ـ ١٢٥٠م . الانموذج للزمخشري . انظر كشف الظنون : ج ١ ، ص ١٨٥ .

(٤٧) عن تكملة وشرح القصيدة انظر كشف الظنون : ج ١ ، ص ٦٤٦ ـ ٦٤٩ .

(٤٨) الرسالة بخط مختلف . طبعت في الهند وفي باشاوار مع الشروحات سنة ١٢٧٨ و ١٢٨٠ ، وفي مصر على الحجر سنة ١٢٨٦ . انظر : معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ١٠٩٢ .

آخرها : والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وعترته اجمعين وسلم تسليما كثيرا كثيرا (٦ آ) .

[بقية الرسائل بالتركية] .

رقمه في الخزانة : ٤٣٤٤
رقم المجلد : ٨٤٢

٢١٩ — مجموع :

لنجم الدين محمود بن الياس صائن الدين الشيرازي (من رجال القرن السابع الهجري) .

مقياس المجلد : ٢٤ x ١٦
مقياس الكتابة : ١٥ x ٥ر٩
عدد الاوراق : ٤٣٤
عدد الاسطر : ١٧
خط النسخ . المقالات والابواب واسماء الادوية بالذهب .

(١) — الحاوي في علم التداوي :

يفهم من كشف الظنون والفهرست الموجود في (٢ آ و ٧ آ) بان هذا الكتاب يتكون من (٥) مقالات وكل مقالة مقسمة الى عدة ابواب .

اوله : بسم ... الحمد لله الواحد الماجد ..

آخره : وكلما كان اعتق كان اقوى حرا وبسا وينبغي ان يوكل ممقورا والله اعلم بالصواب تم الكتاب ... في سادس شهر محرم الحرام سنة ثمانين وتسعمائة ... على يد العبد ... قاسم بن علي بن المرحوم المغفور حاجي حسين قصاب الاسترابادي غفر ذنوبهما ... سنة ٩٨٨ (٣٨١ب)[٤٩] .

(٢) — مختصر في علم التشريح :

نفس المؤلف

يذكر المؤلف في الديباجة اسم والده قائلا : « نجم الملة والحق والدين شمس الاسلام والمسلمين محمود محيط مراكز الفلك العظيم ... ابن السعيد المرحوم الامام الهمام صاين الملة والدين الياس بن شير باريك محمد الشيرازي » [٢٨٢ ب] .

الكتاب يقع في (٤) مقالات وكل مقالة مقسمة الى عدة ابواب .

خط النسخ . في ٣٨٣ ب و ٣٨٥ فهرست سطر بالحبر الاسود والاخر بالذهب .

اوله : بسم ... الحمد لله الحميد المحمود الكريم الودود ... (٣٨٢ ب) .

آخره : حتى يصير فيها لفيف وتعاريج كثيرة ليتنف الدم فيها حتى ينضج ويتغير ويبيض (٤٣٤آ) .

رقمه في الخزانة : ٤٣٤٦
رقم المجلد : ٨٤٣

٢٢٠ — الايضاح في شرح المفصل :

لابي عمر عثمان بن عمر (ابن حاجب) (٦٤٦هـ / ١٢٤٨ — ١٢٤٩م) .

مقياس المجلد : ٢٥ x ١٧
مقياس الكتابة : ١٨ x ١٢
عدد الاوراق : ٢٢٠
عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي . الفصول والعناوين بالثلث وبخط عريض .

قسم الاسماء ينتهي في الورقة (١١٦ ب)

قسم الافعال يبدأ من (١١٧ آ) وينتهي في (١٤٣ آ)

قسم الحروف يبدا من (١٤٣ آ) وينتهي في (١٧٣ ب)

القسم الاخير (قسم مشترك) يبدأ من (١٧٣ب) والى النهاية .

في الورقة الاولى رباعيتان بالفارسية لشمس الدين كرد (٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) وكذلك اسم الكتاب وتاريخ التملك .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون والتوفيق الله احمد على طريقه اياك نعبد تقديما للاهم .... (١ ب)

آخره : ما تعذر فيه الادغام اولى كما تبين الاستدلال وانما اولى من يتسع وتبقى باعتبار شذو ونهما والله اعلم بالصواب. فرغ من كتابة هذا الكتاب الفقير الراجي فضل الله افضل الدين بن عبدالصمد ابن ابي الوفا احسن الله عاقبته ليلة الاثنين الثامن والعشرين من جمادي الاخرم سنة سبع وسبعمائة هجرية ببلدة تبريز مدرسة الصلاحي حامدا ومصليا على نبيه (٢٢٠ ب)[٥٠]

رقمه في الخزانة : ٤٣٨١
رقم المجلد : ٨٥٣

---

(٤٩) طبع في بيروت سنة ١٩٠٢ مع الترجمة الفرنسية . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١١٧٦ .

(٥٠) على الجانب في (٢٢٠ ب) كتبت : « وقف صحيح مسجل لا ريب فيه كتبه واقفه الفقير فتح الله ... » عن الزمخشري ومفصله وشروحاته انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٧٧٤ — ١٧٧٧ .